

► 8 Enero, 2015



## Una habitació i mil aventures

Continuen els tallers d'Habitació 1418, espai de creació per a joves de 14 a 18 anys. La **Maria Junyent** voldria ser 'roomer'

Fa prop d'un any el MACBA i el CCCB es van aliar per engegar una proposta dirigida als joves de 14 a 18 anys, probablement el públic més complicat de conquerir dins del panorama cultural. Li van dir Habitació 1418 i va néixer amb la voluntat de ser una plataforma flexible i modulable per part dels seus usuaris, els *roomers*, amb una programació continuada d'activitats relacionades amb l'art, la creativitat, el pensament i la tecnologia. El director artístic és el videocreador Fito Conesa, que defineix l'Habitació com un "espai on senzillament passen coses, des de trobades amb artistes fins a xerrades de reflexió". Les dues premisses bàsiques són la llibertat total d'assistència als tallers—sense inscripció prèvia, sense

continuïtat, sense explicacions—i el fet que la programació s'adapti a les inquietuds dels *roomers*, i no a l'inrevés. Senzill: si no n'estan satisfets, ho deixen. "És aquesta llibertat el

“**La programació d'Habitació 1418 s'adapta a les inquietuds dels 'roomers'**

que fa que els participants generin fidelitat envers el projecte". Durant aquest any de vida han creat campanyes virals i fanzins, han rodat una pel·li en col·laboració amb l'Alternativa i han estampat samarretes amb

galàxies. Han reflexionat al voltant del pop i la política i també de la mentida, a partir d'una visita al pessebre vivent del Poble Espanyol. Per a la tornada de vacances els espera el taller *You tu be me*, a càrrec de Fito Conesa, una batalla de vídeos de Youtube a partir de *hashtags* relacionats amb la vigilància i la seguretat a internet. A partir d'una sèrie de conceptes relacionats amb el tema, els participants hauran de fer una recerca a Youtube i a les xarxes socials per proposar noves reflexions sobre el tema. Aquesta guerra, explica Fito, és una excusa per tal de despertar la creativitat. Us hi atreviu?

**You tu be me** serà el **dissabte 10, de 17 a 21 h al MACBA**

## PROPERES SESSIONS



### GIF, GIF, HURRA!

El gif animat ha reaparegut com el salvador de la narrativa mem o del metahaiku. Un taller a càrrec de la dissenyadora i agitadora cultural Priscila Clementti. Doble sessió els dissabtes 17 i 24 de gener.



### KEEP CALM AND XCÈNTRIC!

A través dels responsables de l'Xcèntric i després d'una selecció dels 'hits' adolescents, els 'roomers' crearan i seleccionaran un menú que formarà part de la programació de l'Xcèntric. Ds., 31 de gener.



### MÀSCARES

Aprofitant el Carnestoltes, l'Habitació es convertirà en un laboratori, un lloc on els usuaris puguin jugar a ser un altre, on es qüestionin els rols i es repensi la pròpia imatge. Serà els ds. 7 i 14 de febrer.



**INICIATIVAS ▶ ESPACIO DE ACTIVIDAD PARA ADOLESCENTES**

Los adolescentes son un público olvidado. El CCCB y el Macba intentan llegar a ellos con la 'Habitación 1418', un lugar de encuentro con actividades a su medida.

# Habitación para jóvenes

EL PERIÓDICO  
 BARCELONA

El objetivo es atraer a los adolescentes -ese público difícil de 14 a 18 años- a los museos y, en general a la cultura. Pero hacerlo con un programa a su medida a años luz del concepto que muchos de ellos tienen de la palabra museo. Esa es la razón de ser de *Habitación 1418*, un proyecto del CCCB y el Macba que comienza hoy con una sesión a cargo del artista Fito Conesa, coordinador de la iniciativa.

*Habitación 1418* se presenta como un nuevo espacio de actividad para jóvenes creativos de entre 14 y 18 años. La traducción práctica es que será un punto de encuentro que abrirá todos los sábados de 17.00 a 22.00 horas, que será gratuito y que contará con una programación continuada de actividades que quieren ser altamente atractivas para ese tipo de público y que, por lo tanto, están vinculadas a la música, la cultura visual y las nuevas tecnologías.

El programa inicia su actividad hoy con un taller de videocampaña viral que realizará el propio Conesa. Para los legos en la materia: una sesión para conseguir que ese vídeo que acabas de colgar en Youtube tenga miles de entradas, para que tus seguidores de Twitter se multipliquen, para que tus noticias en Facebook tengan muchos «me gusta» y para que todo el mundo vea tus fotos en Instagram. De ahí su título: *De 0 a 100.000*. Esta sesión se repetirá el sábado próximo, 22 de febrero.

**SIN REQUISITOS** // Para ocupar la *Habitación 1418* no hace falta inscripción previa, solo tener entre 14 y 18 años y presentarse en la planta baja del Centre d'Estudis i Documentació del Macba esta tarde (y el resto de sábados del programa) a las 17.00 horas. La entrada, además, es gratuita.

Durante este primer trimestre, esta peculiar habitación acogerá talleres muy variados a cargo de artistas y creadores barceloneses. Talleres para conocer la plataforma Arduino, que permite leer datos de nuestro ambiente y utilizarlos para controlar motores, luces y hasta nuestro propio ordenador (1 de mar-

ARCHIVO / FERRAN NADEU



▶▶ La iniciativa del CCCB y el Macba se dirige a jóvenes de 14 a 18 años.



## La 'Mitja marató' recorrerá mañana BCN

▶▶ Mañana, domingo, se celebra la 24ª edición de la 'Mitja marató' de Barcelona con más de 14.000 inscritos. La carrera, de 21 kilómetros, empezará a las 8.45 horas en el paseo de Pujades y recorrerá el paseo

de Isabel II, Paral·lel, Entença, Gran Vía, paseo de Sant Joan, Pallars, Pere IV, Bilbao, Gran Vía, rambla de Prim, Diagonal, frente marítimo hasta Marina y llegada de nuevo a Pujades (máximo, 11.30 h).

zo). Para aprender las técnicas de la serigrafía textil y poder personalizar bambas, camisetas o monopatinos (8 y 15 de marzo). Para diseñar la campaña gráfica de un grupo musical (22 de marzo). Para promocionar un acto con videoocreaciones (29 de marzo). O para hacer un fancín, construir un robot.... ≡

▶▶ **Centre d'Estudis del Macba. Plaza de los Àngels, 8. De 17.00 a 22.00 horas. Gratuito. [www.cccb.org/ca](http://www.cccb.org/ca)**

**TERESA SESÉ**  
Barcelona

“Brrrrrr...”. La reacción más habitual de un adolescente ante la invitación de un adulto a visitar un museo no pasa precisamente por ponerse a dar saltos de alegría. Y los museos, conscientes de esa desafección, parecían resignados a su propia incapacidad para atraerlos. Pero en los últimos años son bastantes en todo el mundo los que han empezado a ensayar fórmulas de acercamiento que les permitan conocer sus puntos de vista y conectar con sus gustos

#### ABANICO DE INICIATIVAS

**Las instituciones se acercan a los jóvenes para tratar de conectar con sus gustos**

#### OBJETIVO DE IDA Y VUELTA

**Crear un público del que la cultura pueda beneficiarse y que este se beneficie de la cultura**

e inquietudes, conseguir que esos jóvenes que forman parte de su público cautivo (a través de visitas escolares o sesiones familiares) acudan de forma independiente, que sientan que también ellos son bienvenidos, que los vean como suyos. Todos saldríamos ganando. Los adolescentes, porque el arte nunca deja indiferente; se trata de una experiencia de desarrollo personal y de disfrute. Y los museos, porque no sólo abonarían los usuarios del futuro sino que desde ya podrían beneficiarse de su entusiasmo y energía.

Desde fiestas de pijama en la Sala de Turbinas de la Tate Modern (acaso la nota estridente de un programa mucho más ambicioso) al MoMA Teens, un sitio web destinado a esta franja de edad habitualmente ignorada por la cultura, pasando por el llamado Consejo del Adolescente creado por el Institut Of Contemporary Art de Boston, un grupo de jóvenes contratado por el museo (a razón de 10 dólares la hora) para evaluar y discutir exposiciones y planificar programas en torno a ellas, el abanico de iniciativas es amplio y de muy diversa naturaleza. En el Reina Sofía, por ejemplo, cuentan con el Equipo, adolescentes que aportan desde dentro su creatividad y sus ideas para abrir las puertas a sus iguales, y el Centre Pompidou abrió en el 2010 en sus sótanos el Studio 13/16, un espacio pionero de encuentro y creación.

En Barcelona también existe desde hace un año la Habitación 1418, un proyecto impulsado conjuntamente por el Macba y el CCCB que atrae a un grupo normalmente reacio a pasar la tarde del sábado en un museo: jóvenes de 14 a 18 años. ¿Cómo lo consiguen? De entrada dejándolos de ver como sospechosos y haciendo caso omiso al manido tópico de la juventud hedonista e indolente. Y, después, ofreciéndoles un espacio para el encuentro, la creatividad y la actividad cultural en tiempo de ocio pensado para ellos: adultos jóvenes, no niños. “Comenzamos tratando de interesarles a ellos y ahora son ellos los que nos interesan a nosotros”, reconoce Rosa Ferré, jefa de exposiciones del CCCB y artífice de la iniciativa junto a Tonina Cerdà, respon-



El artista Fito Conesa, ayer, impartiendo un taller sobre YouTube y la guerra de vídeos en la Habitación 1418

ANA JIMÉNEZ

# Los adolescentes toman el museo

# R

**EL REPORTAJE**

*Macba y CCCB celebran el primer año de la Habitación 1418, un espacio creativo y de encuentro para jóvenes*

sable de programas educativos del Macba. Para esta última se trata de un reto ineludible, porque “es un público que tenemos gracias a los programas con las escuelas, con las familias, pero luego, de



Imagen de una fiesta de la Habitación 1418 celebrada en primavera

MACBA

forma inexorable, lo perdemos”.

Ambas tenían claro que una institución cultural puede ser muy intimidatoria y buscaron un espacio fuera de las paredes del museo, en la plaza de los Àngels, en el conocido como edificio Pantalla, que no necesitara inscripción previa, que bastara con presentarse, gratuito y sobre todo flexible. “El horario de las actividades es de cinco de la tarde a 10 de la noche, pero no somos rígidos, uno puede incorporarse más tarde e irse cuando quiera. Tienen sus estudios, sus amigos, es sábado por la tarde... Y es importante que sepan que tienen total libertad”, dice Fito Conesa, artista sensible, inteligente y entusiasta a matar, que se encarga de

programar y conducir las actividades y sin el cual sería difícil entender el éxito del proyecto. En la actualidad cuenta con una veintena de *roomers* –así los llama– habituales, chavales de procedencias e intereses muy distintos que se van renovando, van, vienen, un día dejan de venir y al cabo de un tiempo regresan con un amigo. “Siempre son bienvenidos”, dice.

“Teníamos claro que la Habitación 1418 tenía que estar en manos de un artista al que además le gustara el contacto con el público. Y Fito es perfecto”, apunta Tonina Cerdà. Los temas que aborda el arte contemporáneo resuenan en los adolescentes: cuestiones relacionadas con la identidad, el sexo,

la política, el género, la autoridad... Pero las actividades están abiertas a todo lo que tenga que ver con la creación: talleres de dj, fotografía, fanzines, robótica, videoclips, danza o restauración. Cada uno de ellos es impartido por un especialista. “Al principio la programación venía más determinada por nosotros, pero cada vez más se va confeccionando en función de sus centros de interés, sus preferencias, sus necesidades”, señala Conesa. “Los adolescentes no son de fácil lectura, ni siquiera lo es su lenguaje corporal. A veces ves a uno con actitud aparentemente indolente y piensas que no le interesa lo que está haciendo, que se aburre. Y resulta que no. La clave es tener paciencia, saber esperar, no adelantarse”, precisa Conesa.

“La ficción de futuro absoluta es que se acabe convirtiendo en un clúster que acabe programando o proponiéndonos un programa para ellos y sus iguales”, apunta Cerdà. Porque, como dice Rosa Ferré, “en el fondo se trata de un laboratorio para entender qué tipo de cultura les interesa, que nos hagan de prescriptores y se puedan beneficiar de ella”. Pasado este año, ¿los retos de futuro? “Acercarnos más al Raval, que es donde estamos, y que se vayan introduciendo en nuestras programaciones, que la enriquezcan para otros públicos”. En este sentido, en los próximos meses están previstas, por ejemplo, actividades con alumnos de la Escuela Poeta Foix que concluirán en una fiesta de carnaval en el vestíbulo del CCCB; o la selección por parte de los *roomers* de un menú de vídeos experimentales, una suerte de “hits adolescentes” que formarán parte de la programación de Xcèntric; o una colaboración en el festival de literatura Kosmopolis.

“Se les facilita un carnet para que puedan acceder a los dos centros siempre que quieran. Algunos han venido ya por libre con sus amigos: la emoción es profunda”, concluye Cerdà.●

13/02. ACOLLEITA.NET <http://www.acolleita.net/mascaras-estrategias-para-ser-otro-en-habitacio-1418/>

22/02. PLAYGROUND MAGAZINE  
[http://www.playgroundmag.net/noticias/actualidad/anos-entiendes-videos-significa-viejo-cccb-habitacio\\_1418-barcelona\\_0\\_1468053182.html](http://www.playgroundmag.net/noticias/actualidad/anos-entiendes-videos-significa-viejo-cccb-habitacio_1418-barcelona_0_1468053182.html)

28/01. LA CULTURA NO VAL RES <http://www.laculturanovalres.com/habitacio-1418-dissabte-07-de-febrer/>

7/03. TEENAGE FLOCK. TIME OUT <http://www.timeout.cat/barcelona/ca/que-fer/habitacio-1418-teenage-flock>

21/03. KOSMOPOLIS.CCCB.ORG. TEEN TALK  
<http://kosmopolis.cccb.org/es/k15/programa/teen-talk-quan-la-realitat-supera-la-ficcio/>

21/03. TEEN TALK. CARA B <http://lameva.barcelona.cat/barcelonacultura/carab/teen-talk-histories-increibles-pero-reals-habitacio-1418-cccb>

6/ 06. LA SER. ESPECIES PROTEGIDES.  
[http://cadenaser.com/emisora/2014/06/30/radio\\_barcelona/1404081856\\_850215.html](http://cadenaser.com/emisora/2014/06/30/radio_barcelona/1404081856_850215.html)

14/05. PARA TODOS LA 2. COLOQUIO JÓVENES Y ARTE  
<http://www.rtve.es/alacarta/videos/para-todos-la-2/para-todos-2-coloquio-museos-arte-jovenes-estan-divorciados/3127283/>

16/05. BLOCS GENCAT  
<http://blocs.gencat.cat/blocs/AppPHP/informatiumuseus/2015/05/page/6/>

30/05. TIME OUT <http://www.timeout.cat/barcelona/ca/nens/habitacio-1418-a-b-c-do-re-mi>

9/06. RNE4. "PREFERÈNCIES"  
<http://www.rtve.es/alacarta/audios/preferencias/preferencias-ruy-daleixo-acaba-publicar-els-noms-tots-els-deus/3162605/>